



BLACKVITAMINA

BASES Y TÉRMINOS

3^º Convocatoria BlackVitamina 2022-2023

BASES Y TÉRMINOS

Objetivo de la convocatoria

Esta convocatoria tiene por objeto contribuir a la creación, producción profesional y difusión de música independiente, en pos de apoyar el desarrollo e impulsar los proyectos musicales seleccionados. Además buscamos visibilizar las etapas que se pueden considerar desde la creación de una canción hasta el momento de su publicación, como también el equipos y roles detrás.

Creemos en la necesidad de realizar este tipo de aportes a nuestra comunidad. Que cada día hayan más y más proyectos que impulsen el desarrollo de nuestra industria musical y su desarrollo integral, como también lograr la continuidad a lo largo del tiempo de este tipo de propuestas.

Etapas de la convocatoria

1. Postulación: Envío de la información solicitada en el formulario online desde el 5 de octubre del 2022, hasta el 28 de octubre del 2022 a las 17:00hrs. Posteriormente BlackVitamina se contactará vía e-mail solicitando la información y material para concretar la postulación. El proyecto musical deberá responder el correo con lo solicitado en este, hasta el 30 de octubre del 2022 a las 17:00 hrs de Santiago de Chile.

2. Cierre de postulaciones: El 28 de octubre del 2022.

3. Evaluación y selección de los proyectos: Desde el 27 de octubre del 2022, hasta el 8 de noviembre 2022.

4. Publicación de los seleccionados: El 9 de noviembre del 2022 en nuestro Instagram @BlackVitamina.

5. Contribuciones a los 5 artistas seleccionados:

- La producción musical se realizará desde el 10 de noviembre 2022, hasta el 9 de diciembre 2022.
- La grabación se realizará desde el 19 de enero 2023, hasta el 23 de enero 2023.
- La mezcla se realizará desde el 30 de enero 2023, hasta el 3 de febrero 2023.
- La masterización se realizará desde el 4 de febrero 2023, hasta el 8 de febrero 2023.
- La asesoría se realizará desde el 28 de noviembre 2022, hasta el 13 de enero 2023.
- La sesión fotográfica se realizará desde el 5 de diciembre 2022, hasta el 29 de enero 2023.
- La distribución digital se realizará el 9 de febrero 2023.
- Las piezas audiovisuales y campaña digital desde el 3 de enero 2023, hasta el 19 de febrero 2023.
- La gestión de prensa se realizará desde el 19 de febrero 2023, hasta el 31 de marzo 2023.



El artista al postular a esta convocatoria acepta el compromiso de, en caso de ser seleccionado, cumplir con las fechas y plazos planteados en estas bases. Cada profesional a cargo se pondrá en contacto con los artistas seleccionados para agendar dentro de estos plazos.

6. Publicaciones: Las fechas de estreno de los singles de cada proyecto musical postulados a esta convocatoria serán definidos por BlackVitamina, durante los días viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo 2023. El artista no puede publicar este single antes de haber sido publicado durante marzo 2023 bajo el contexto de esta convocatoria.

7. Cierre del proyecto: Se realizará una publicación de cierre de convocatoria con un minidocumental registro de todo el proceso el 12 de abril 2023, publicando los 5 singles en diferentes medios digitales, redes sociales y prensa.

¿Quiénes pueden participar? ¿Cómo se postula?

Esta convocatoria está abierta para todo proyecto musical, ya sea de formato grupal o solista, nuevo o ya establecido, emergente o de trayectoria, en cualquier idioma, de cualquier estilo de música, de cualquier nacionalidad, siempre y cuando esté establecido en territorio chileno, cuente con una maqueta que represente de la mejor forma posible la propuesta musical y sonora del single a postular, que no haya sido publicado y no se publique hasta la fecha acordada en marzo 2023, y cumpla con lo solicitado al momento de concretar su postulación vía e-mail.

La postulación deberá ser presentada por una persona natural responsable del proyecto, enviando su nombre, nombre del proyecto y dirección de correo electrónico desde nuestro formulario en postula.blackvitamina.com, para luego ser contactado por nosotros vía correo electrónico, donde se les solicitará lo siguiente para confirmar su postulación:

1. Maqueta del single inédito a postular. Sólo se acepta formato MP3 adjunto al correo.
2. Links a las redes del proyecto musical, como Instagram, Spotify, YouTube y TikTok.
3. Texto acotado de no más de 200 caracteres explicándonos sobre el estado actual de tu proyecto, objetivos y equipo de trabajo.
4. Link público a un video con una presentación en vivo de tu proyecto. En caso de no contar con uno, no es obligatorio, pero nos ayudará a conocer mejor tu proyecto.

Con este contenido enviado, confirmaremos la correcta recepción de esta, y su postulación quedará confirmada, lista para ser evaluada. No se aceptarán postulaciones incompletas o presentadas fuera de plazo.



Contribución a los proyectos seleccionados

Esta convocatoria contribuirá, sin costo para los 5 proyectos musicales seleccionados, con producción musical, grabación, mezcla y masterización de una canción, además de asesoría, sesión fotográfica promocional, distribución digital, piezas audiovisuales, campaña digital y gestión de prensa para el estreno del single. Todas estas contribuciones no consideran carátula para el single, ni videoclip.

El equipo asociativo que estará a cargo de estas etapas y contribuciones a los 5 artistas seleccionados es: Victoria Cordero, Vicente Sanfuentes, Chalo González, Pablo Stipicic, Nico Parra, Fernando Herrera, Nacho Ramírez, Felipe Castro, Carlos Contreras, Arturo Zegers, Javier Barria, Tomás Pérez, Francisco Holzmann, Carlos Barros, Los Lobos Records (Pichilemu), Juan Carlos Maturana, Altafonte, Cactus Music, Somos Arrecife y Ericsson Ruiz.

Al agendar y comenzar cada una de estas etapas, se conversará y acordará junto al profesional a cargo cómo será la dinámica e instancias de trabajo, correcciones, fechas, condiciones, aspectos técnicos, entre otros. Se deberán respetar las fechas anteriormente mencionadas para cada una de las etapas de producción.

La distribución digital y pitch del single será realizado vía Altafonte. En caso que el artista cuente con un previo contrato exclusivo con otra empresa distribuidora que imposibilita esta distribución, la distribuidora del artista deberá hacerse cargo de esta distribución y pitch, respetando las acciones a realizar, términos y fechas definidas en esta convocatoria.

La grabación se realizará en los estudios Los Lobos Records, ubicado en la ciudad de Pichilemu, Chile, entre los días 19 y 23 de Enero, donde cada artista contará con una jornada de grabación de entre 4 y 10 horas. La convocatoria se hará cargo del traslado Santiago-Pichilemu-Santiago del artistas y músicos, como también su alojamiento y alimentación en Pichilemu. Cualquier otro gasto será responsabilidad de cada artista.

La sesión fotográfica promocional considera una sesión fuera de estudio para cada artista. En caso que el artista requiera un estudio fotográfico, el costo del arriendo de este espacio es responsabilidad del artista.

Este proyecto no considera la realización ni costo de las carátulas de los singles de cada uno de los 5 artistas. Es obligación y responsabilidad del artista el diseño de estas y la entrega dentro del plazo establecido.

Plazos etapa de convocatoria

Esta convocatoria estará abierta desde el miércoles 5 de octubre 2022, para que puedan inscribirse en el sitio web postula.blackvitamina.com, teniendo como plazo máximo de postulación hasta las 17:00 horas de Santiago de Chile del día viernes 28 de octubre 2022. Los 5 proyectos seleccionados serán anunciados el día miércoles 9 de noviembre 2022 en nuestro Instagram @BlackVitamina.



Jurado y criterios de selección

Los proyectos que sean postulados a esta convocatoria, y que cumplan con el envío de los contenidos y links solicitados, serán evaluados y seleccionados por un equipo jurado, quienes evaluarán la propuesta musical y sonora de cada proyecto, su lenguaje comunicacional, imagen y concepto, planificación y objetivos del proyecto.

En caso de ser un proyecto musical nuevo, no afectará el hecho de no tener música publicada previamente o redes sociales activas; simplemente se evaluará la maqueta del single que está postulando, el texto y video solicitados.

La evaluación se realizará en dos etapas; el equipo de BlackVitamina realizará una primera selección, para luego realizar la selección final junto a los productores musicales de esta convocatoria. Este jurado estará compuesto por Carlos Contreras, Nico Parra, Nacho Ramírez, Victoria Cordero, Vicente Sanfuentes, Javier Barría y Tomás Pérez.

Privacidad y derechos

Al postular, el proyecto musical o artista declara contar con los derechos de autor, composición, conexos y todos los derechos asociados a la canción presentada, además de permitir a BlackVitamina y todos los agentes participantes de esta convocatoria, a difundir y compartir en redes sociales, plataforma web, portafolio, medios de prensa, y cualquier otro medio de difusión, una vez el single haya sido publicado oficialmente. Además el artista respetará la correcta comunicación de los créditos correspondientes de la obra en cuestión.

En BlackVitamina nos comprometemos a respetar los derechos del artista, como también su privacidad, manteniendo protegidos tanto sus datos y contenido enviado.

Durante la etapa inicial de producción musical para el single del artista seleccionado, el productor musical a cargo podrá eventualmente participar de la composición, letras, arreglos o interpretación, lo que deberá ser conversado y acordado junto al artista, y reflejado en la correcta distribución de los derechos autorales, de composición y conexos asociados. Por otra parte, los derechos fonográficos de los 5 singles de los artistas que serán producidos bajo esta nueva convocatoria de BlackVitamina, serán de absoluta y exclusiva propiedad de los 5 artistas seleccionados.

Para aprender más sobre derechos de autor, pueden revisar la guía de Propiedad Intelectual en www.propiedadintelectual.gob.cl



Con relación a la distribución digital con Altafonte, al momento de distribuir, el artista y distribuidora acordarán los puntos y firmarán un contrato, el que propone la distribución y pitch del single realizado bajo esta convocatoria, como también la posibilidad de distribuir el resto del catálogo del artista, si así lo desean ambas partes. La duración de este contrato será de 3 años, territorio planeta tierra, destinando un 70% de lo recaudado a favor del artista y un 30% a favor de Altafonte. Además contarán con gestión de contenidos en YouTube, y acuerdo de sincronización no-exclusiva que destina un 50% de lo recaudado a favor del artista y un 50% a favor de Altafonte, para proyectos que propongan desde Altafonte.

En caso que el artista cuente con un previo contrato exclusivo con otra empresa distribuidora que imposibilita esta distribución con Altafonte, la distribuidora del artista deberá hacerse cargo de esta distribución, respetando las acciones a realizar, términos y fechas definidas en esta convocatoria.

Entidad organizadora de esta convocatoria

BlackVitamina SpA, RUT 77.033.866-2.

Somos BlackVitamina, un estudio de audio creativo que busca potenciar las ideas artísticas de diversos proyectos musicales, desde la mezcla, masterización y producción discográfica, siempre inquietos explorando la vanguardia musical y tecnológica a nivel global.

Estamos inmersos en la música siendo productores, como también artistas, músicos y gestores hace 20 años, con una visión 360° de cada proyecto musical, lo que nos permite obtener resultados de producción de nivel global, siempre velando por su identidad y desarrollo integral.

Los últimos años BlackVitamina se ha destacado tanto por su trabajos de producción musical, como también por la constante creación y gestión de proyectos que permitan aportar al desarrollo de nuestra industria. Creemos en el potencial de la música latinoamericana y en una visión más formal de nuestra industria. Colaboremos y tengamos una mayor cohesión entre quienes participamos en ella.

Equipo:

- Nacho Ramírez: Director Ejecutivo e Ingeniero de Mastering del estudio BlackVitamina.
- Nico Parra: Director Creativo, Productor Musical e Ingeniero de Mezcla en BlackVitamina.
- Carlos Contreras: Productor Musical, Ingeniero de Mezcla y Director de Proyectos en BlackVitamina.



Equipo asociativo que contribuye a los artistas seleccionados

Victoria Cordero: Ingeniera de Audio y Productora Musical en Estudio Lautaro y Melody Factory, nominada a Mejor Producción Musical en los Premios Pulsar 2020. Ha colaborado en producciones de bandas chilenas como Ases Falsos, 31 Minutos, Círculo Polar, Martina Lluvias, Martín Berríos, Juanita la O, entre otros.

IG: @victoriapazcordero

Vicente Sanfuentes: Compositor y productor que ha participado con proyectos como Señor Coconut, Los Amigos Invisibles, Francisca Valenzuela, Matías Aguayo, entre otros.

IG: @vsanfuentes

Javier Barria: Cantante, guitarrista, compositor y productor, autor de discos que transitan por los amplios márgenes de la cantautoría, pop y folk; huella que puede encontrarse en producciones de múltiples artistas chilenos y latinoamericanos. Hoy nominado a Mejor Productor Musical en los Premios Pulsar 2022.

IG: @javierbarria_

Tomás Pérez: Compositor y productor musical, co-fundador del estudio La Salitrera, con experiencia junto a artistas como Manuel García, Cease, Schuster, Eva Ayllón (Perú), Killua97, Fran Valenzuela, Ca7riel (Argentina), Gaby Moreno (Guatemala), Dindi Jane, Joe Vasconcellos, Tortuganonima, Mariel Mariel, entre otros. Hoy nominado a Mejor Productor Musical en los Premios Pulsar 2022.

IG: @tomasperez

Los Lobos Records: Estudio de grabación residencial de clase mundial, situado en Pichilemu, Chile. Este será el estudio para realizar el registro de audio de los singles de cada uno de los 5 artistas seleccionados de la convocatoria.

IG: @los.lobos.records

Oscar Lama: Ingeniero de planta de estudio Los Lobos Records.

IG: @oscar.rai.lama

Fernando Herrera: Productor musical, ingeniero de mezcla y músico. Ha colaborado, tanto en estudio como en vivo, con artistas como Gepe, Nicole, Javiera Mena, Francisca Valenzuela, Denver y Fernando Milagros. Es uno de los miembros fundadores de Estudionegro junto a Cristian Heyne.

IG: @fernandoherrerabastidas



Equipo asociativo que contribuye a los artistas seleccionados

Pablo Stipic: Productor musical dos veces ganador del premio a mejor productor musical en los Premios Pulsar 2018 y 2020, con experiencia junto a artistas como Rubio, Nicole, Javiera Mena, Gianluca, Princesa Alba, Electrodomésticos, Fernando Milagros, De Mónaco, entre otros. Hoy también nominado a Mejor Productor Musical en los Premios Pulsar 2022.

pablostipic.cl

Felipe Castro: Productor, ingeniero de grabación, mezcla y masterización musical de destacados proyectos chilenos e internacionales, con experiencia de trabajo en diversos estudios como Estudio del Sur, Agatha, CHT, Paraíso, Lautaro, 57 Pro Audio, entre otros. También músico de sesión de proyectos como Pedropiedra, Gepe y Milton Mahan.

IG: @felicaster

Carlos Contreras: Productor Musical e Ing. de Mezcla de BlackVitamina, con experiencia en mezcla para artistas como Mariana Montenegro, Reina Luisa, Filgueira, Andreu Padros, Corvje, Autobús, Dindi Jane, Rob Ram, Mainos, entre otros. Además es compositor, productor y frontman del proyecto musical De Mónaco.

IG: @carlos.a.contreras

Nico Parra: Director Creativo, Productor Musical e Ing. de Mezcla de BlackVitamina, con estudios formales de producción en Trebas Montreal, con experiencia en mezcla para artistas como Bronko Yotte, Pol del Sur, Dodo, Matías Tigre, Filgueira, Super Especial, Muñecas, Dindi Jane, Caché, Miklos Tercero, NATIVOdeNOVARI, entre otros. Además es compositor, productor y frontman del proyecto musical Mecánico.

IG: @nicoparravargas

Chalo Gonzalez: Ingeniero y productor desde 1990, de ha desarrollado en la grabación, mezcla y masterización. Co-fundador de Estudios Triana y CHT, hoy tiene su propio espacio en G Masters en La Salitrera. Ha recibido dos nominaciones al Grammy Latino por Álbum del Año y Grabación del Año del disco "Trenza" de Mon Laferte, además de haber trabajado junto a artistas como Los Tetas, Gondwana, Tiro de Gracia, Javiera Parra, Los Bunkers, Los Prisioneros, Los Tres, Inti Illimani, Jorge González, Manuel García, Polimá Westcoast, Cease, etc.

IG: chalogonzalez.com

Francisco Holzman: Ing. de Mastering con 11 años de experiencia que los ha llevado a trabajar junto a artistas como Mon Laferte, Alex Anwandter, Bomba Estéreo, Bandalos Chinos, Gepe, entre otros.

IG: @holzmasters



Equipo asociativo que contribuye a los artistas seleccionados

Carlos Barros: Ingeniero en sonido destacado con muchos años de experiencia en la música nacional, dedicado a la grabación, mezcla y masterización.

IG: @carlosbarrostriana

Arturo Zegers: Ingeniero de estudio y productor musical desde el 2009, parte del colectivo Estudios Triana, que ha trabajado junto a artistas como Diego Lorenzini, Niña Tormenta, Como Asesinar a Felipes, Tus Amigos Nuevos, Yorka, Marineros, entre otros.

IG: @arturozegers

Nacho Ramírez: Ing. de Mastering y Director Ejecutivo de BlackVitamina, con experiencia en masterización para artistas como Bronko Yotte, Muñecas, Autobus, Cocó, Pol del Sur, pau, De Mónaco, Barretso, Reina Luisa, Dodo, Filgueira, Charly Benavente, Tomás Del Real, Rob Ram, Matías Tigre, Super Especial, Flora, NATIVOdeNOVARI, entre otros. Además es músico y manager de Mecánico, con más de 20 años de experiencia en la industria musical, fundador de proyectos como Eimy, Prefiero Fernández, Insigne Sesiones, entre otros.

IG: @nachoramirezco

Juan Maturana: Joven fotógrafo destacado que ha trabajado con artistas como Silvestre y la Naranja, Planeta No, Ases Falsos, Chinoy, De Mónaco, Mecánico, entre otros. Juan Carlos estará a cargo de la fotografía promocional para cada uno de los 5 artistas, y en caso del artista solicitarlo, carátula del single.

IG: @j_cmaturana

Altafonte: Empresa de distribución digital, destacada por trabajar con un gran catálogo de artistas destacados a nivel nacional e internacional. Estará a cargo de la distribución digital y pitch de los 5 artistas seleccionados de la convocatoria.

IG: @altafonte_chile

Cactus Music: 1ª agencia de eManagement en la industria musical independiente chilena. Diseñan estrategia y ejecutan planes de marketing para la difusión de proyectos musicales en redes sociales.

IG: @cactusmusiccl

Agencia Somos Arrecife: Agencia creada por Roberto Silva, quienes están a cargo del área de prensa de sellos como Algorecords, Burger Records Latam, Hotel Records, Sinusoide, Beast Discos y Sello Trigo, además de muchos artistas independiente de la escena chilena.

IG: @somasarrecife



Equipo de producción para la realización del proyecto convocatoria

Producción General: BlackVitamina. Estudio de audio creativo que busca potenciar las ideas de diversos proyectos musicales, desde la mezcla, masterización y producción musical. Son los creadores y directores de la convocatoria.

blackvitamina.com

Agencia campaña convocatoria: Xtravaganza. Agencia de marketing digital con experiencia en la creación de campañas online y comunicación digital para empresas y marcas de categoría mundial. Estarán a cargo de la campaña e implementación digital para la convocatoria y sus hitos.

xtravaganza.cl

Diseñadores/Animadores de contenidos para campaña convocatoria: Pink Dog. Agencia creativa establecida en Australia y Chile, encargada de la realización de los contenidos animados para la etapa de convocatoria.

IG: [@pnkdogg](https://www.instagram.com/pnkdogg)

Registro audiovisual mini-documental convocatoria: Juan Maturana. Estará a cargo del registro completo de este proyecto con el objetivo de contar con un registro mini-documental de todo el proceso y equipo de trabajo, para así publicar este en el hito de cierre de campaña, además de versiones de 1 minuto para el estreno de cada uno de los 5 artistas.

Agente de prensa convocatoria: Felipe Arratia. Agente de prensa con 20 años de experiencia, trabajando en medios como Rock&Pop, 40 Principales, Sonar FM, Canal 13 Cable y Vía X, además de estar a cargo de la gestión de prensa para artistas como Mon Laferte, Francisca Valenzuela, Dorian, Los Amigos Invisibles, Camilo Séptimo, Lucybell, Congreso, Manuel García, Frank's White Canvas, Cancamusa, entre otros.

Felipe estará a cargo de la difusión en prensa de los dos hitos más relevantes de esta convocatoria; apertura de las postulaciones e hito de cierre del proyecto con la publicación de los 5 artistas publicados.

IG: [@farratia](https://www.instagram.com/farratia)



Patrocinadores y colaboradores

Este proyecto fue financiado por Fondo de la Música, Convocatoria 2022, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile. Además cuenta con el apoyo y colaboración de los destacados medios chilenos independientes Horizonte, POTQ y Rockaxis.

Un proyecto de BlackVitamina, en colaboración asociativa junto al equipo mencionado en estas bases y términos de la 3ª Convocatoria BlackVitamina 2022-2023.





BLACKVITAMINA

HOLA@BLACKVITAMINA.COM
RRSS: @BLACKVITAMINA